



“... Mischmasch aus Country Punk, Punk Rock und Schlager Hop – und alle anderen Hop’s und mehr!“

Vom Richie/Toten Hosen

“Trash Polka Circus from Germany!“

Tour Ankündigung in Irland

„Die sind wie guter Wein – im Alter werden die Beatlesons immer besser!“

Miguel Passarge/ZAKK

„Monique Maasen peperformed spontan mit den legendäre Sister Sledge!!“

„I have to see these Polka Freaks from Germany – are they playing in Lederhosen?“

The Beatlesons beim Rebellion Festival in Blackpool/UK



☆☆☆ TRASH-POLKA CIRCUS



1993 trafen sich acht Musiker und fanden, dass es Zeit sei, echte Instrumente (Gitarren, Akkordeon, Banjo, Schlagzeug, Gesang) mit ehrlichen Stimmen zusammenzubringen und die schönsten Lieder in ein authentisches Gewand aus Polka Folk, grounded Punk, Chanson und lauter Energie zu kleiden, vor allem live auf der Bühne. Die Geburtsstunde von The Beatlesons. Und so wurde durch die Jahre ausprobiert, musiziert, verfeinert. Es entstanden Freundschaften und es gab immer mehr musikalische Einflüsse.

Mittlerweile sind die Beatlesons nach acht CD-Veröffentlichungen, zahlreichen Konzerten, Festivals in England, einer Tournee in Irland und lustigen Exzessen ein fester Bestandteil der alternativen Musikszene, weit über Düsseldorf hinaus. Mit ihren individuellen Interpretationen geliebter oder gehasster Songs bildeten sie ihren eigenen, unvergleichlich markanten Stil.

70er Jahre Songs werden respektlos auf links gedreht und sind plötzlich wieder tanzbar, Punkrock Klassiker werden mit Wolga Wehmut oder Flamenco Fieber neu erfunden (Punkrock Song, Hops and Barley) und aus Songs wie dem melancholischen 5th Avenue Sting Hit

“Englishman in NY” wird plötzlich ein East Village JazzPolkaPunkSong (Carnival in NY). Und so liegen sich plötzlich Terry Hall und Ice T. in den Armen und tanzen zusammen mit Jaques Dutronc in den Pariser Morgen. Hitverdächtig werden auch die neuen The Clash Bearbeitungen, wie „Rock The Cashbah“ oder „London Calling“.

Wie notierten Journalisten in England:
„Polka Punkrock Circus from Germany!“

☆☆☆ DIVERSE SHOWS ☆☆☆

- Dezember 1993 **Das erste Mal:** "Schöne Bescherung", Bonn u.a. The Mimmies, Rubbermaids, Lurkers
- Dezember 1997 **"Freddy Mercury Tribut"**, natürlich trugen alle Musiker einen kleinen Oberlippenbart!
- April 1997 **20 Jahre Zakk** u.a. Fehlfarben, Toten Hosen, ...
- September 1998 **The Rølling Stønes** – bestes Stones Zusatzkonzert ever
- September 2001 **Tanzbrunnen, Köln** – Drummer Happi: Größtes Konzert der Musikgeschichte
- Februar 2003 **D-Tour mit TV Smith**
- Oktober 2003 **Erste Allgäutour** – vier weitere sollten folgen
- Dezember 2003 **10 Jahre Beatlesøns**, Beatlesøns vs Beatles Songs, Jubiläumskonzert im Zakk, ausverkauftes Haus
- Februar 2005 **Headliner "Punk'n'Karneval" Konzert im Tor3** in Düsseldorf! Mit den Mimmies und Freunden, Ska Bands
- Juni/Juli 2007 **Open Air Dornstadt** – mit Tito & Tarantula, Panteon Rococo
Open Air - Eier mit Speck Festival, Viersen – mit Volbeat
- September 2007 **Uk Tour**, Brighton (The Hobgoblin) und London (Dublin Castle)
Butterfahrt mit Fans & Freunden - Full House – full show!
- April 2008 **Irland Tour im Frühjahr!** Galway, Dublin, Cork, Carrick on Shannon, Belfast und viele viele nette Leute, tanzende Iren und Deutsche – großartig. Es entsteht danach ein Fotobuch und Livemitschnitte.
- Frühjahr 2012 **„Rock 'n' Roll Butterfahrt“** – unser Trip nach Helgoland, süffig, ausgelassen sandig und SAUKALT! Aber geil!
- August 2012 Erste Teilnahme im August am **Rebellion Festival** in Blackpool/UK
 Perfekte Kulisse, Respekt unter den Punks: great fuckin' Germans – "Lederhosen-Polka", einige kannten unsere Songs!
- seit 2013 Diverse Konzerte in Deutschland, zweite Teilnahme beim Rebellion Festival
- Dezember 2015 **22 Jahre Beatlesøns**, – Vom Ritchie am Schlagzeug, wie beim ersten MAL und natürlich ausverkauft!
- August 2017 **„40 Jahre ZAKK“** – Feiern lässt sich mit den Beatlesøns immer noch am Besten!
- September 2020 **„Corona-Summertunes im ZAKK“** – bestuhlt, bemaskt, aber die Tische vibrierten...

☆☆☆ THE BEATLESØNS SIND ... ☆☆☆

Markus Schlapeit	Schlagzeug	Thomas Misterek	Gesang
Helge Mattenklodt	Akkordeon	Monique Maasen	Gesang, Harp
Førges de Buhr	Bass		
Frank Poppe	Banjo	Thomas Schneider	Akustische Gitarre
Michael Hack	Stromgitarre, Mandoline	Philipp Kerßenboom	Saxophon



☆☆☆ THE BEATLESØNS IN DEN USA ☆☆☆

Die Beatlesøns könnt Ihr auch in der amerikanischen Wild Wilson Show hören.

☆☆☆ DISKOGRAPHIE ☆☆☆

“Crazy Horses“	BMG/Clodwig Music – Debutalbum, 1995
“Living next door to Alice“	BMG/Clodwig Music, 1995, Single
“Breakaway“	BMG/Clodwig Music, 1995, Single
“It’s a Heartache“	Eigenproduktion, 1996, Single
“featuring ...“	Eigenproduktion, 1999, Maxi-CD
“Polka“	Eigenproduktion, 2000, Maxi-CD
“entertainment“	Eigenproduktion, 2004, CD, Fuego Records
“eight minutes with ...“	DVD, Eigenproduktion, 2005
“Songs for Camilla“	CD/download, Fuego, 2008
“Lost Polka Tunes“	Download, Fuego, 2009
“Goin’ Home“	CD/download, Fuego, 2010
“A tribute ...“	CD/download, Fuego, 2015

Aktuelle CD!
'A tribute'...



☆☆☆ KONTAKT ☆☆☆

Anschrift The Beatlesøns - Jürgen Kramer
Hoffeldstraße 89
D-40235 Düsseldorf

Telefon +49 157 35707151

mail zentrale@beatlesons.de

Internet www.beatlesons.de

 www.facebook.com/pages/The-Beatlesøns/